



✖

もっと人質らしくしろ!

おーっ! 設定でしよ! 動けないし動かせない! 動かせないし動かせない!

動きも滑舌も最悪だ。

待った、待った! 何だその演技は!!



むぐぐ...

降参しなさい。さもないと、ピンクがひどい目に遭うわよ。

海賊版製造業者め なんて卑怯なの!

~第24日目~ ドS先生はお好き?

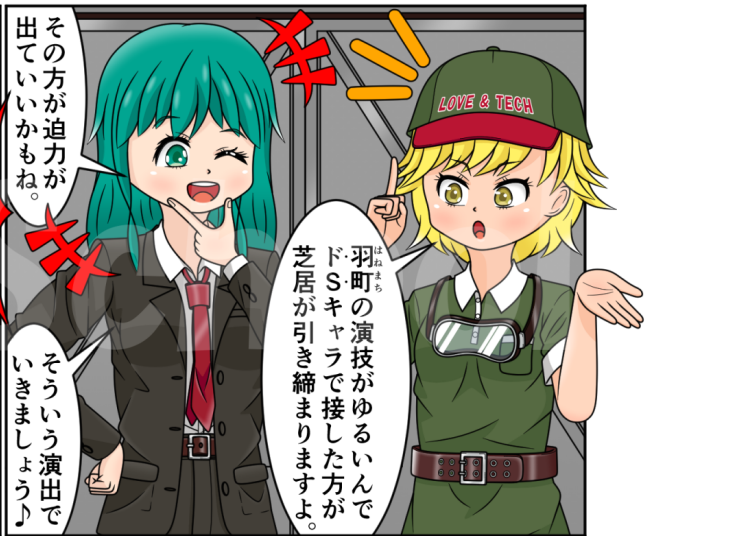


著作権法では「実演を演出した人」も実演家なの(2条1項4号)。

ピンピン頭みたいになんか実際に演じる人だけが実演家じゃないんだな。

おめでどう!

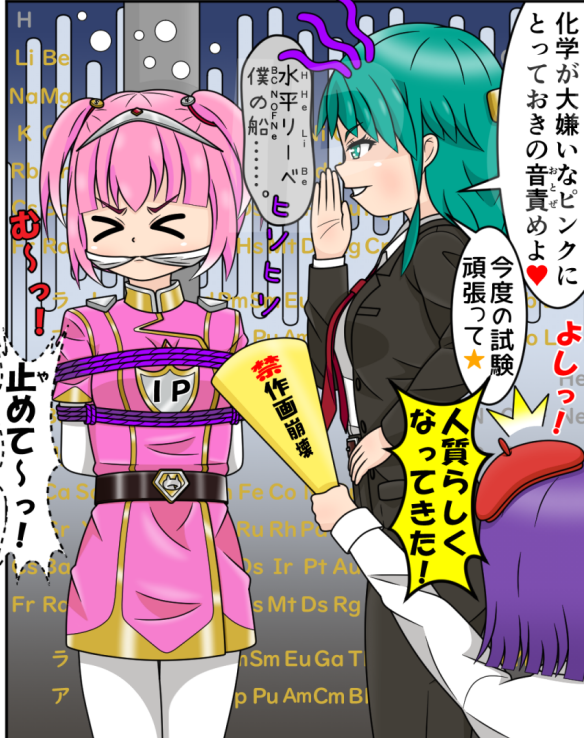
都工瑠ちゃんもこれで実演家よ。



その方が迫力がいいかもね。

そういう演出でいきましよう!

羽町の演技がゆるいんでドSキャラで接した方が芝居が引き締まりますよ。



止めてっ!

水水平りへヒソヒソ

今度の試験頑張っ!

人質らしくなってきた!



だから両方とも実演家として保護されるのか。

じゃあ、そろそろ再開しましょう。

それなら俳優も演出家も同じだ。

実演家も著作者と同様創作的活動をしているから保護しているの。

©2024 Shonama High School IP Club / Nakagawa Kyomune
 このお話はアクションです。実在の人物・団体・出版事などは一切関係ありません。
 ご覧いただくのに支障がないレベルの透かしが入っています。どうぞご了承ください。